

 <p>IISS Pietro Sette Santeramo in Colle</p>	 <p>UNIONE EUROPEA FOND STRUTTURALI EUROPEI PON 2014-2020</p>	
<p>C.F. 91053080726 - Cod. Mecc: BAI501600D - Cod.Univoco UF288A Via F.lli Kennedy, 7 – 70029 - Santeramo in Colle (Ba) bais01600d@istruzione.it - bais01600d@pec.istruzione.it - www.iisspietrosette.it</p>		
<p>I.P.S.I.A. via F.lli Kennedy, 7 Tel 0803036281 – Fax 0803036573</p>	<p>LICEO SCIENTIFICO via P. Sette, 3 Tel – Fax 0803039751</p>	<p>I.T.C. "N. Dell'Andro" via P. Sette, 3 Tel – Fax 0803039751</p>

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA
4^D LICEO SCIENTIFICO A.S. 2022-2023
PROF.SSA RICCIARDI NUNZIA**

LA SINTASSI LATINA

Ripresa e consolidamento delle conoscenze morfosintattiche

Il participio (presente, perfetto e futuro)

La quarta declinazione e le particolarità

Il genitivo di pertinenza

L'ablativo assoluto

I pronomi e gli aggettivi determinativi

La coniugazione perifrastica attiva

La quinta declinazione

La proposizione relativa

Gli usi di res

L'antecedente pronominale e la prolessi del relativo

I complementi di abbondanza e privazione

L'infinito perfetto e futuro

La proposizione infinitiva

Uso dei pronomi di terza persona e degli aggettivi possessivi nell'infinitiva

Il congiuntivo presente

Il congiuntivo esortativo

Il congiuntivo imperfetto

La proposizione finale

La proposizione completiva volitiva

Il congiuntivo perfetto

La proposizione consecutiva

LA LETTERATURA

L'Età di Cesare: il contesto storico; la crisi dei valori e la diffusione della filosofia; epicureismo e stoicismo; il rifiuto dell'impegno civile e dei generi poetici tradizionali.

Lucrezio

Il poeta della ragione. Il *De rerum natura*: i precedenti letterari, gli insegnamenti di Epicuro, il proemio, la struttura, i temi, la condanna della *religio*, la patina arcaizzante dello stile, il lessico scientifico e filosofico.

Dal *De rerum natura*:

Inno a Venere (I, vv.1-20)

La dedica a Memmio e l'argomento del poema (I, vv.21-61)

Elogio di Epicuro (I, vv. 62-79)

La funzione della poesia (I, 921-950): una similitudine lucreziana nella *Gerusalemme liberata* di Tasso.

La superiorità del sapiente, l'infelicità degli stolti (II, vv. 1-22); la metafora del "naufragio con spettatore", l'ideale etico epicureo.

Catullo

Il poeta "nuovo". Struttura e composizione del Liber. Le nugae: frammenti di "vissuto". La poesia d'amore per Lesbia.

Dal *Liber*:

Carme 1: la funzione proemiale, valore letterale e significati metaforici ("*lepidus*", "*novus*", "*expolitus*").

Carme 51: confronto con il frammento 31 V. di Saffo, la tecnica dell'aemulatio.

Vivamus, mea Lesbia, atque amemus (*Carme 5*).

Carme 70: le parole scritte sull'acqua, la violazione del *foedus* e della *fides*.

Carme 85: *Odi et amo*.

Cicerone

Una vita per la res publica. Il primato della politica. Le orazioni giudiziarie e le orazioni deliberative: struttura, caratteri e finalità. La concinnitas ciceroniana. Le opere politiche.

Le *Verrine*:

Actio prima in Verrem, 1-3.

I processi a Roma.

Pro Archia (22)

Le Catilinarie

Catilinaria, I 1-2

De republica

L'elogio della costituzione mista (I, 69)

Il Somnium Scipionis (VI, 13)

L'età di Augusto. La politica culturale del princeps.

Virgilio.

Le *Bucoliche*: i modelli, la struttura, i temi. L'*Eneide*: il rapporto con i modelli, il protagonista, il messaggio. I caratteri formali della poesia virgiliana.

Le *Bucoliche*

Bucolica I

L'*Eneide*

Il proemio (*Eneide* I, vv. 1-11)

Didone pazza d'amore (*Eneide*, IV 68-89)

Santeramo in colle, 9 giugno 2023

Gli studenti

La docente
Prof.ssa Nunzia Ricciardi

